

Lubelski Wojewódzki
Konservator Zabytków
ul. Archidiakońska 4
20-113 Lublin
tel./fax 532-90-35, 532-59-37

Urząd Gminy Jastków
ul. Chmielowa 3, 21-002 Jastków

481.17.DG

Wpłynęło dn. 15-02-2017
Przyjęto przez:
Dorota Nowakowska



00G00E3XS

Urząd Gminy Jastków
ul. Chmielowa 3
21-002 Jastków

Nasz znak:
IN.5142. 861. 2017

Data:
2017-02-14

Sprawa: wydanie pozwolenia na realizację prac konserwatorskich i robót budowlanych związanych z remontem i adaptacją budynku pałacu oraz na budowę wiaty na agregat prądotwórczy przy dawnej hydroforni

Obiekt: zespół pałacowo-parkowy w Jastkowie, wpisany do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/736, na podstawie decyzji Dyr. Wydz. Kult. i Sztuki UW w Lublinie z 12.08.1977, znak: KL.IV-7/22/77

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. b, c, g, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2 i art. 93 ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r. poz. 1446, z późn. zm.), § 13 ust. 1, 2 i 3 oraz § 14 ust. 1, 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2015 r., poz. 1789), art. 39 ust. 1 ustawy z 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 290) oraz art. 104 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kpa (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 23), po rozpatrzeniu wniosku z 16 stycznia 2017 r., złożonego przez Gminę Jastków

Lubelski Wojewódzki Konservator Zabytków o r z e k a

wydać pozwolenie na realizację prac konserwatorskich i robót budowlanych związanych z remontem i adaptacją budynku pałacu oraz na budowę wiaty na agregat prądotwórczy przy dawnej hydroforni w zespole pałacowo-parkowym w Jastkowie

w zakresie i na podstawie projektu budowlanego pt. „Przebudowa budynku Urzędu Gminy w Jastkowie w ramach zadania REWITALIZACJA ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO W PANIEŃSZCZYŹNIE – PAŁAC. Panieńszczyzna, dz. nr 93/9”, autorstwa mgr inż. arch. Marka Podolaka, mgr inż. – Michała Fonroberta, mgr inż. Łukasza Witkowicza, mgr inż. Pawła Wojczuka, mgr inż. Michała Łysiaka i inż. Krzysztofa Smagi - PROJEKTORIUM Anna Lis, Lublin, październik 2016 r.

z zastrzeżeniem spełnienia następujących warunków konserwatorskich

- kierowanie robotami budowlanymi i wykonywanie nadzoru inwestorskiego oraz kierowanie pracami konserwatorskimi należy powierzyć osobom posiadającym kwalifikacje, o których mowa w art. 37 a i c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U z 2014 r. poz. 1446, z późn. zm.); wnioskodawca zobowiązany jest do przekazania LWKZ imion, nazwisk i adresów osób mających kierować robotami budowlanymi oraz pełnić nadzór inwestorski wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w artykule 37g ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych - w związku z informacją zawartą we wniosku, że osoby te zostaną wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego;
- prace ziemne należy prowadzić pod nadzorem archeologicznym; nadzór należy powierzyć uprawnionemu specjalistcie archeologowi; na prowadzenie nadzoru należy uzyskać odrębne pozwolenie LWKZ – zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt. 5 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- prace ziemne winny być prowadzone w sposób bezkolizyjny w stosunku do zabytkowego drzewostanu, pod nadzorem osoby posiadającej uprawnienia wynikające z art. 37 b i g ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – w kontekście możliwych kolizji w przebiegu dróg i infrastruktury z drzewostanem; w takiej sytuacji przewidzieć należy korektę rozwiązań przyjętych w projekcie (np. zmiana przebiegu instalacji bądź drogi pożarowej);
- roboty rozbiórkowe i związane z przebudową pomieszczeń pałacu winny być prowadzone pod nadzorem architektonicznym badacza architektury, celem zadokumentowania ewentualnych historycznych przekształceń; podczas realizacji prac winna być prowadzona dokumentacja odkryć; o nowych okolicznościach/odkryciach ujawnionych w trakcie prac należy niezwłocznie powiadomić LWKZ;
- prace w zakresie renowacji zabytkowej stolarki, podłóg i posadzek, balustrad i stopni schodowych, boazerii oraz roboty związane z naprawą tynków i wykonywaniem bruzd instalacyjnych należy prowadzić pod nadzorem uprawnionego konserwatora dzieł sztuki - celem rejestracji ewentualnych pozostałości dawnych powłok malarskich oraz właściwego doboru technologii prac.

Pozwolenie jest ważne w terminie roku od dnia uprawomocnienia, chyba że przed jego upływem zostanie wydane pozwolenie na budowę, o ile jest wymagane (w rozumieniu przepisów prawa budowlanego, obejmujące zakres prac na które LWKZ udzielił pozwolenia). W takim przypadku termin ważności pozwolenia ulega przedłużeniu do czasu ważności ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.

U Z A S A D N I E N I E

Zespół pałacowo-parkowy w Jastkowie, obejmujący park krajobrazowy oraz pałac i kordegardę wpisany jest do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/736. Stąd też - zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami -

wnioskowane prace konserwatorskie i roboty budowlane przy budynku pałacu oraz związane z budową wiaty przy hydroforni na terenie parku, wymagają uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Pałac w Jastkowie powstawał w kilku etapach. W 1850 r. Jan Nakwaski wznosił parterowy dwór z podpiwniczeniem. W l. 60. XIX w. kolejny właściciel, Ignacy Budny wybudował obok pałacu oficynę. Pod k. XIX w. syn Ignacego, Nikodem nadbudował pałac i oficynę o piętro. Na początku XX w. wykonano łącznik pomiędzy pałacem i oficyną od strony południowej oraz rozbudowano pałac od strony północnej o parterowe, podpiwniczone skrzydło z tarasem, mieszczące jednoprzestrzenną salę. W okresie powojennym pałac stanowił siedzibę Oficerskiej Szkoły Korpusu Bezpieczeństwa Wewnętrznego, po 1973 r. siedzibę władz gminnych. W budynku zachowały się oryginalne elementy wystroju i wyposażenia wewnątrz (podłogi, schody, stolarka drzwiowa, kominki, boazerie i szafy wnękowe, dekoracje sztukatorskie i malarskie).

Planowana inwestycja ma na celu poprawę stanu technicznego obiektu i jego estetyki oraz jego modernizację i częściową adaptację do nowych funkcji. W zakres inwestycji wchodzi m.in.: przebudowa i remont pomieszczeń pałacu (z uwzględnieniem restauracji elementów zabytkowego wystroju wewnątrz, tj. stolarki drzwiowej i okiennic, podłóg i posadzek, balustrad i stopni schodowych, boazerii – z wyłączeniem prac malarskich i restauratorskich w pomieszczeniach z dekoracjami malarskimi – do odrębnego postępowania), oddzielenie termiczne klatki schodowej, wykonanie/modernizacja instalacji: elektrycznych, teletechnicznych, awaryjnego zasilania, grzewczej, wod.-kan. z montażem hydrantów wewnętrznych oraz instalacji wentylacji, wykonanie drogi pożarowej wraz ze zmianą lokalizacji kolizyjnej latarni oraz budowa wiaty na agregat prądotwórczy. W kolejnym etapie, który będzie objęty odrębnym postępowaniem administracyjnym, planowane jest opracowanie ekspertyzy technicznej określającej przyczyny spękań ścian i sufitów w pomieszczeniach nr 101, 102 i 103 wraz wykonaniem koniecznych robót zabezpieczających, wzmocnienie i docieplenie stropów poddaszy w ich części nieużytkowej oraz renowacja odkrytych dekoracji malarskich w pomieszczeniach nr 002, 003, 004, 101, 102, 103, 104, 106 i 107 wraz z malowaniem tych pomieszczeń.

Zakres robót oraz zastosowane rozwiązania techniczne i materiałowe respektują zabytkowy charakter zespołu i pozwalają na zachowanie jego chronionych wartości. Prace adaptacyjne związane z aranżacją sali wielofunkcyjnej w północnym, parterowym skrzydle budynku i skomunikowaniem jej z sanitariatami przewidzianymi do realizacji w pomieszczeniach piwnic, dotyczą najmłodszej, XX-w. części pałacu, która uległa wtórnym przekształceniom - stąd też planowane przekształcenia uznaje się za dopuszczalne. Poza tym, przebudowa układu części pomieszczeń wraz z komunikacją dotyczą w głównej mierze elementów, które uległy przekształceniu w wyniku użytkowania pałacu i jako takie są dopuszczalne pod względem konserwatorskim

Proponowane rozwiązania projektowe zgodne są z zaleceniami konserwatorskimi zawartymi w pismach LWKZ z 23 marca 2006 r., znak: IN/40/158/1284/06, z 22 czerwca 2016 r., znak: IN.5142.93.4.2016, z 25 sierpnia 2016 r., znak: IN. 5142.93.6.2016, z 1 grudnia 2016 r, znak: UN.5142.93.8.2016 oraz z 29 grudnia 2016, znak: IN.5142.93.9.2016. Ponadto uwzględniają one wnioski z „*Badań na występowanie polichromii we wnętrzach. Pałac w Jastkowie*”, autorstwa mgr Moniki Konkolewskiej, Lublin 2005/2006.

Na podstawie art. 31 oraz art. 36 ust. 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wprowadzono do tekstu niniejszego pozwolenia szczegółowe warunki konserwatorskie dotyczące sposobu prowadzenia prac w obiekcie. Prace ziemne winny być prowadzone pod nadzorem archeologicznym – celem zabezpieczenia przed zniszczeniem ewentualnych śladów funkcjonowania zespołu (w tym elementów zagospodarowania terenu oraz obiektów archeologicznych, takich jak: fragmenty naczyń glinianych, szklanych, kafli,

wyroby z metalu). Celem ochrony zabytkowego drzewostanu wprowadzono szczegółowe warunki dotyczące prowadzenia prac w sąsiedztwie drzew, które winny być prowadzone pod nadzorem uprawnionego specjalisty, z uwzględnieniem ewentualnych korekt projektowych w przypadku stwierdzenia kolizji. Z uwagi na bogatą historię przekształceń budowlanych obiektów i konieczność doprecyzowania wniosków z przeprowadzonych badań architektonicznych oraz badań sondażowych warstw malarskich i tynków, zasadne jest prowadzenia nadzorów badawczych przy realizacji prac - celem udokumentowania ewentualnych, wcześniej nie znanych, śladów przekształceń. Prace w zakresie renowacji zabytkowych elementów wystroju wnętrz winny być prowadzone pod nadzorem uprawnionego konserwatora dzieł sztuki - celem właściwego doboru technologii prac.

Biorąc powyższe pod uwagę orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia wymaganego przez przepisy prawa budowlanego.

Postępowanie w sprawie wydanej decyzji może być wznowione, a następnie pozwolenie niniejsze może być cofnięte lub zmienione w trybie przewidzianym art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w razie ujawnienia, po jego wydaniu nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub innych działań.

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Załączniki - 4



Lubelski Wojewódzki
Konserwator Zabytków
dr Dariusz Kopciowski

Lubelski Wojewódzki
Konservator Zabytków
ul. Archidiakońska 4
20-113 Lublin
tel./fax 532-90-35, 532-59-37

Urząd Gminy Jastków
ul. Chmielowa 3, 21-002 Jastków

1568.18.DG

Wpłynęło dn. 16-05-2018
Przyjęto przez:
Justyna Koroluk



00G00FQ9L

Gmina Jastków
ul. Chmielowa 3
21-002 Jastków

Nasz znak:
IN.5142.216.1 2018

Data:
2018-05-08

Sprawa: wydanie pozwolenia na realizację prac konserwatorskich i robót budowlanych związanych z remontem i adaptacją budynku pałacu – etap II

Obiekt: zespół pałacowo-parkowy w Jastkowie, wpisany do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/736, na podstawie decyzji Dyr. Wydz. Kult. i Sztuki UW w Lublinie z 12.08.1977, znak: KL.IV-7/22/77

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2 i art. 93 ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r. poz. 2187, z późn. zm.), § 13 ust. 1, 2 i 3 oraz § 14 ust. 1, 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2017 r., poz. 1265), art. 39 ust. 1 ustawy z 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 1332) oraz art. 104 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kpa (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r. poz. 1257), po rozpatrzeniu wniosku z 8 marca 2018 r. złożonego przez Wójta Gminy Jastków

Lubelski Wojewódzki Konservator Zabytków o r z e k a

wydać pozwolenie na realizację prac konserwatorskich i robót budowlanych związanych z remontem i adaptacją budynku pałacu – etap II - w zespole pałacowo-parkowym w Jastkowie w zakresie i na podstawie:

- projektu budowlanego pt. „Przebudowa budynku Urzędu Gminy w Jastkowie w ramach zadania REWITALIZACJA ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO W PANIEŃSZCZYŹNIE – PAŁAC – etap II, Panieńszczyzna, dz. nr 93/9”, autorstwa mgr inż. arch. Marka Podolaka, mgr inż. Michała Fonroberta - PROJEKTORIUM Anna Lis, Lublin, październik 2016 r.,
- „Opinii technicznej dotyczącej spękań ścian korpusu głównego w budynku Urzędu Gminy wraz z określeniem przyczyn ich powstania, sposobu naprawy z uwzględnieniem ewentualnego

wplywu proponowanych napraw na występujące w budynku polichromie ze wskazaniem adekwatnych prac zabezpieczających. Przebudowa budynku Urzędu Gminy w Jastkowie w ramach zadania REWITALIZACJA ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO W PANIEŃSZCZYŹNIE - PAŁAC – etap II”, autorstwa mgr inż. Łukasza Opoki - PROJEKTORIUM Anna Lis, Lublin, luty 2018 r.,

z zastrzeżeniem spełnienia następujących warunków konserwatorskich

- kierowanie robotami budowlanymi i wykonywanie nadzoru inwestorskiego oraz kierowanie pracami konserwatorskimi należy powierzyć osobom posiadającym kwalifikacje, o których mowa w art. 37 a i c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U z 2014 r. poz. 1446, z późn. zm.); wnioskodawca zobowiązany jest do przekazania LWKZ imion, nazwisk i adresów osób mających kierować robotami budowlanymi oraz pełnić nadzór inwestorski wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w artykule 37g ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych - w związku z informacją zawartą we wniosku, że osoby te zostaną wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

Pozwolenie jest ważne w terminie roku od dnia uprawomocnienia, chyba że przed jego upływem zostanie wydane pozwolenie na budowę, o ile jest wymagane (w rozumieniu przepisów prawa budowlanego, obejmujące zakres prac na które LWKZ udzielił pozwolenia). W takim przypadku termin ważności pozwolenia ulega przedłużeniu do czasu ważności ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.

U Z A S A D N I E N I E

Zespół pałacowo-parkowy w Jastkowie, obejmujący park krajobrazowy oraz pałac i kordegardę wpisany jest do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/736. Stąd też - zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - wnioskowane prace konserwatorskie i roboty budowlane przy budynku pałacu oraz związane z budową wiaty przy hydroforni na terenie parku, wymagają uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Pałac w Jastkowie powstawał w kilku etapach. W 1850 r. Jan Nakwaski wznosił parterowy dwór z podpiwniczeniem. W l. 60. XIX w. kolejny właściciel, Ignacy Budny wybudował obok pałacu oficynę. Pod k. XIX w. syn Ignacego, Nikodem nadbudował pałac i oficynę o piętro. Na początku XX w. wykonano łącznik pomiędzy pałacem i oficyną od strony południowej oraz rozbudowano pałac od strony północnej o parterowe, podpiwniczone skrzydło z tarasem, mieszczące jednoprzestrzenną salę. W okresie powojennym pałac stanowił siedzibę Oficerskiej Szkoły Korpusu Bezpieczeństwa Wewnętrznego, po 1973 r. siedzibę władz gminnych. W budynku zachowały się oryginalne elementy wystroju i wyposażenia wewnątrz (podłogi, schody, stolarka drzwiowa, kominki, boazerie i szafy wnękowe, dekoracje sztukatorskie i malarskie).

Decyzją z 14 lutego 2017 r., znak: IN.5142.86.1.2017 LWKZ udzielił pozwolenia na realizację prac konserwatorskich i robót budowlanych związanych z I etapem remontu i

Decyzją z 14 lutego 2017 r., znak: IN.5142.86.1.2017 LWKZ udzielił pozwolenia na realizację prac konserwatorskich i robót budowlanych związanych z I etapem remontu i adaptacji budynku pałacu – w zakresie: przebudowy i remontu pomieszczeń pałacu wraz z restauracją elementów zabytkowego wystroju wewnątrz (z wyłączeniem prac malarskich i restauratorskich w pomieszczeniach z dekoracjami malarskimi – do odrębnego postępowania), wykonania oddzielenia termicznego klatki schodowej, wykonania/modernizacji instalacji wewnętrznych, wykonania drogi pożarowej wraz ze zmianą lokalizacji kolizyjnej latarni oraz budowy wiaty na agregat prądotwórczy.

W dniu 9 marca 2018 r. do WUOZ w Lublinie wpłynął wniosek Wójta Gminy Jastków z 8 marca 2018 r. o wydanie pozwolenia na realizację II etapu inwestycji – w zakresie: wzmocnienia i docieplenia stropów poddaszy w ich części nieużytkowej, renowacji dekoracji malarskich w pomieszczeniach nr 002, 003, 004, 101, 102, 103, 104, 106 i 107 wraz z malowaniem tych pomieszczeń oraz naprawy spękań ścian w obrębie głównej klatki schodowej (pom. 004 i 102) oraz w sali konferencyjnej (pom. Nr 101). Zakres robót oraz zastosowane rozwiązania techniczne i materiałowe respektują zabytkowy charakter zespołu i pozwalają na zachowanie jego chronionych wartości. Program prac związanych ze wzmocnieniem stropów uwzględnia rozwiązania pozwalające na zachowanie i ochronę polichromii sufitowych. Dodatkowo opracowany został „Program zabezpieczeń polichromii sufitowych w pałacu w Jastkowie w trakcie trwania prac remontowych”, autorstwa konserwatora dzieł sztuki Moniki Konkolewskiej, Lublin luty 2018. Prace konserwatorskie przy dekoracjach malarskich prowadzone będą na podstawie „Programu prac konserwatorskich dla polichromii ściennych we wnętrzu pałacu w Jastkowie”, autorstwa konserwatora dzieł sztuki Moniki Konkolewskiej, Lublin marzec 2017.

Proponowane rozwiązania projektowe zgodne są z zaleceniami konserwatorskimi zawartymi w pismach LWKZ z 23 marca 2006 r., znak: IN/40/158/1284/06, z 22 czerwca 2016 r., znak: IN.5142.93.4.2016, z 25 sierpnia 2016 r., znak: IN. 5142.93.6.2016, z 1 grudnia 2016 r., znak: UN.5142.93.8.2016 oraz z 29 grudnia 2016, znak: IN.5142.93.9.2016. Ponadto uwzględniają one wnioski z „Badań na występowanie polichromii we wnętrzach. Pałac w Jastkowie”, autorstwa mgr Moniki Konkolewskiej, Lublin 2005/2006 oraz wnioski Opinii technicznej dotyczącej spękań ścian korpusu głównego w budynku Urzędu Gminy wraz z określeniem przyczyn ich powstania, sposobu naprawy z uwzględnieniem ewentualnego wpływu proponowanych napraw na występujące w budynku polichromie ze wskazaniem adekwatnych prac zabezpieczających”, autorstwa mgr inż. Łukasza Opoki - PROJEKTORIUM Anna Lis, Lublin, luty 2018 r.,

Biorąc powyższe pod uwagę orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania innych pozwoleń wymaganych przepisami prawa.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie w drodze decyzji może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa).

Zgodnie z art. 127a Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia.

W zakresie odwołania stronie przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 Kpa.

Zgodnie z art. 41 §1 Kpa, w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.

Załączniki:

1. Projekt budowlany przebudowy budynku Urzędu Gminy w Jastkowie (4 egz.)
2. Opinia techniczna dotycząca spękań ścian (4 egz.)



Z-ca Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
Maria Gmyz
mgr inż. arch. Maria Gmyz

WUOZ - Lublin

mgr inż. arch. Klaudia Zarzycka-Goliszek
Naczelnik Wydziału Inspekcji
Zabytków Nieruchomych

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków
ul. Archidiakońska 4, 20-113 Lublin
tel./fax 81 532-90-35, 81 532-59-37
REGON 004202522

Stwierdzam, że decyzja stała się ostateczna
w dniu2018-05-16..... 2018-05-16
i podlega wykonaniu
Lublin, dnia2018-05-16.....